

Аннотации на рабочие программы по русскому языку, по родному русскому языку

10 класс

Название курса	Русский язык
Класс	10
Количество часов	68 ч (2 часа в неделю)
Составители	Ярус Елена Викторовна
Учебник (учебное пособие)	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. (базовый уровень). (в 2 частях). 10-11класс. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017-2018.
Цель курса	Повторение, обобщение и систематизация знаний по фонетике, грамматике, орфографии и пунктуации
Структура курса (перечень тем)	Слово в русском языке-1 Лексика. Фразеология. Лексикография-12 Фонетика. Графика. Орфоэпия -4 Морфемика. Словообразование -4 Морфология и орфография-11 Имя существительное-7 Имя прилагательное-4 Имя числительное-5 Местоимение-2 Глагол-2 Причастие-4 Деепричастие-2 Наречие-3 Слова категории состояния-1 Предлог -2 Союзы и союзные слова-2 Частицы -1 Междометия-1

10 класс

Название курса	Русский язык (углубленный)
Класс	10
Количество часов	136ч (4 часа в неделю)
Составители	Шубнякова Татьяна Ивановна
Учебник (учебное пособие)	Бабайцева В.В. Русский язык (углубленный уровень). 10-11, ООО»Дрофа», 2017
Цель курса	Повторение, обобщение и систематизация знаний по фонетике, грамматике, орфографии и пунктуации. Углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого

	языкового уровня; языковой норме, её функциях и вариантах.
Структура курса (перечень тем)	I. Вспомним изученное-68 II. Введение в науку о языке-9 III. Русский язык — один из богатейших языков мира-59

11 класс

Название курса	Русский язык
Класс	11
Количество часов	68 ч (2 часа в неделю)
Составители	Ярус Елена Викторовна
Учебник (учебное пособие)	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. (базовый уровень). (в 2 частях). 10-11класс. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017-2018.
Цель курса	Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии; к получению высшего гуманитарного образования; овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сферы и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.
Структура курса (перечень тем)	Простое предложение – 10 Простое осложненное предложение – 23 Сложное предложение – 20 Предложения с чужой речью – 6 Факультативные знаки препинания -2 Культура речи. Функциональные стили (повторение) – 4 Обобщающее повторение - 3

11 класс

Название курса	Родной (русский) язык
----------------	------------------------------

Класс	11
Количество часов	34
Составитель	Ярус Елена Викторовна
Учебник (учебное пособие)	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. (базовый уровень). (в 2 частях). 10-11класс. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017-2018.
Цель курса	Рассмотрение художественного произведения как феномена словесного искусства в единстве его формы и содержания. Курс направлен на то, чтобы искусственно разведенные стороны- и план содержания, и план выражения, неделимые в эстетически организованном пространстве художественного текста, при его изучении объединить, привить обучающимся навыки <i>комплексного</i> анализа.
Структура курса	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения- 2 Текст и его строение -10 Структура словесного произведения -3 Художественный текст и его признаки -3 Жанровая характеристика художественного текста- 4 Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации- 2 Методы и приемы анализа художественного текста 3 Формы художественной речи -2 Идейно-художественный уровень текста и его анализ - 5