



Муниципальное образовательное учреждение
«Гимназия № 1 имени Н.М. Пржевальского» города Смоленска


РАССМОТРЕНО

Протокол заседания кафедры
учителей русского языка и
литературы
от 31.08.2020 года
 Е.В. Ярус

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Н.В. Меченкова
31.08.2020 года

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31.08.2020 года
протокол № 1
 А. Н. Слободич

Рабочая программа
по
русскому языку
базовый уровень
5-9 классы
544 часа

Составители РП
учителя русского языка
Ткачук Ольга Петровна
Третьякова Алла Викторовна
Шубнякова Татьяна Ивановна
Ярус Елена Викторовна
Фролкова Натта Владимировна
Черепина Рашида Рафаэльевна

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе ООП ООО МБОУ «Гимназия №1 им. Н.М. Пржевальского» и Программы по русскому языку к учебнику для 5-9 классов общеобразовательной школы авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. (М., Просвещение, 2012 г.).

Целью изучения русского языка на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Задачи:

- формирование у обучающихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

На изучение данной учебной программы в 5-9 классах отводится 544 часов (5 класс - 3 учебных часа, 6 класс - 3 учебных часа, 7 класс - 4 учебных часа, 8 класс – 3 учебных часа, 9 класс – 3 учебных часа в неделю в течение каждого года обучения).

СОДЕРЖАНИЕ

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и

заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного

предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Распределение учебных часов по разделам программы

№ № п/п	Раздел	Количество часов
5 класс		
1	Введение. Орфограмма	1
2	Повторение изученного в начальной школе	15
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	17
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	7
5	Морфемика. Культура речи	15
6	Морфология. Культура речи. Имя существительное	9
7	Имя прилагательное	9
8	Глагол	18
9	Повторение изученного за курс 5 класса	11
Итого		102
6 класс		
1	Введение. Язык, речь, общение.	2
2	Повторение изученного в 5 классе.	10
3	Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи.	15
4	Морфология. Имя существительное.	18
5	Имя прилагательное.	16
6	Имя числительное.	10
7	Местоимение.	11
8	Глагол.	14
9	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах.	6
Итого		102

7 класс		
1.	Введение. Русский язык как развивающееся явление	1
2.	Повторение изученного в V-VI классах	9
3.	Причастие	36
4.	Деепричастие	9
5.	Наречие	23
6.	Категория состояния	4
7.	Служебные части речи	1
8.	Предлог	9
9.	Союз	11
10.	Частица	19
11.	Междометие	2
12	Обобщающее повторение в конце года	12
Итого		136
8 класс		
1.	Общие сведения о языке	2
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	7
3.	Синтаксис и пунктуация	4
4.	словосочетание	4
5.	Простое предложение	3
6.	Двусоставные предложения	7
7.	Второстепенные члены предложения	8
8.	Односоставные предложения	13
9.	Простое осложненное предложение	1
10.	Однородные члены предложения	14
11.	Обособленные члены предложения	16
12.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	10
13.	Синтаксические конструкции с чужой речью	6
14.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	7
Итого		102
9 класс		
1.	Международное значение русского языка	4
2.	Повторение пройденного в 5 - 8 классах	11
3.	Сложное предложение. Культура речи.	3
4.	Союзные сложные предложения.	10
5.	Сложносочиненные	7

	предложения	
6.	Сложноподчиненные предложения	29
7.	Бессоюзные сложные предложения	12
8.	Сложные предложения с различными видами связи	13
9.	Общие сведения о языке	4
10	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	9
Итого		102

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ 5-9 классы

№ п/п	Тема	Кол-во часов
5 класс		
1	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение».	1
2	Контрольный диктант № 2 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».	1
3	Контрольное изложение по тексту Б. Житкова «На льдине».	1
4	Контрольное сочинение по картине А. Комарова «Наводнение».	1
5	Контрольный диктант № 3 по теме «Глагол».	1
6	Промежуточная аттестация. ВПР.	1
6 класс		
1.	Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного за курс 5 класса».	1
2.	Контрольное сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро».	1
3.	Контрольная работа № 2 по теме «Имя существительное».	1
4.	Контрольная работа № 3 по темам «Имя прилагательное» и «Имя числительное».	1
5.	Контрольное изложение по теме «Местоимение».	1
6.	Промежуточная аттестация. Диктант с грамматическим заданием.	1
7 класс		
1.	Контрольный диктант №1	1
2.	Р/р Контрольное изложение с использованием причастий №1	1
3.	Р/р Контрольное сочинение с использованием причастий №1	1

4.	<u>Контрольный диктант №2</u>	1
5.	<u>Контрольный диктант №3</u>	1
6.	Р/р Контрольное изложение с использованием слов категории состояния №2	1
7.	Итоговая промежуточная аттестация	1
8.	Р/р Контрольное сочинение-рассказ по данному сюжету №2	1
8 класс		
1.	Контрольная работа № 1	1
2.	Контрольная работа № 2	1
3.	Контрольное сочинение	1
4.	Контрольное изложение	1
5.	Промежуточная аттестация. Тест.	1
9 класс		
1.	Контрольная работа №1 по теме «Повторение»	1
2.	РР Контрольное сочинение №1 на морально-нравственную тему	1
3.	РР Контрольное изложение №1 по тексту Д.Лихачева	1
4.	РР Контрольное изложение №2 на материале из произведения	1
5.	РР Контрольное сочинение №2 на морально-нравственную тему	1
6.	Контрольная работа №2 по теме «Сложные предложения с разными видами связи»	1
7.	Промежуточная аттестация. Тест	1

Планируемые результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого

этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении

расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*