

# **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орфей»**

уровень образования базовый  
1-4 класс

количество часов на уровень образования – 135  
срок реализации  
2022-2026

2022

Документ подписан простой электронной подписью

Дата, время подписания: 18.01.2023 16:55:20

Ф.И.О. должностного лица: Слободич Анжела Николаевна

Должность: директор

Уникальный программный ключ: 76f78b1f-5fc2-4275-8b2b-9355645788e2

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по музыке «Орфей» разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом НОО, программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, образовательной программы МБОУ «Гимназия №1 им. Н.М.Пржевальского»

Рабочая программа разработана на основе типовых программ, М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса Белгород, 2006г; Д Огороднова «Музыкально-певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. «Детский академический хор», 2003г., Суязова Г. А. «Мир вокального искусства» 1 – 4 классы.

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

В основу программы были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является **деятельностный** подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

*принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

*принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Сегодня меняется уклад жизни, разрушаются традиции народа, исторически сложившиеся механизмы преемственности поколений. Данная программа дает возможность сохранять лучшие традиции нашей малой Родины посредством песни.

Пение является действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Орфей», направленная на духовное развитие обучающихся.

**Цель:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке,

формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения курса «Орфей» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать внеурочные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
  - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
  - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
  - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
  - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации.).

#### **Сроки реализации рабочей программы:**

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 7 до 10 лет. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

1 год обучения – 33 часа. (1 раз в неделю по 1 ч.)

2 год обучения – 34 часов (1раз в неделю по 1 ч.)

3 год обучения – 34 ч (1раз в неделю по 1 ч.)

4 год обучения – 34 ч (1раз в неделю по 1 ч.)

Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам. Все это помогает юным вокалистам в шутивной, незамысловатой работе-игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

## Содержание рабочей программы

Содержание рабочей программы представлено следующими тематическими блоками:

### 1 класс

Тематический блок	Кол-во часов
Звуки окружающего мира	6
Разбудим голосок	3
Развитие голоса	4
Музыка вокруг тебя	9
Фольклор	4
Творчество	4
Радуга талантов	3

### 2 класс

Тематический блок	Кол-во часов
Шумовые и музыкальные звуки	3
Развитие и охрана голоса	3
Звучащий мой голос	7
Музыка и ты	9
Ансамбль	5
Творчество	3
Радуга талантов	4

### 3 класс

Тематический блок	Кол-во часов
Звуки, живущие в единстве	5
Развитие и охрана голоса	3
Я красиво петь могу	6
Мир музыки	8
Тайны инструментов	5
Творчество	3
Радуга талантов	4

### 4 класс

Тематический блок	Кол-во часов
Мир волшебных звуков	5
Развитие и охрана голоса	3
Звучит, поёт моя душа	6
Пусть музыка звучит	8
Три оркестра	5
Творчество	3
Радуга талантов	4

## Содержание деятельности по тематическим блокам:

### 1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

#### *Содержание*

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

### 2. Тема «Разбудим голосок»

#### *Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### 3. Тема «Развитие голоса»

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### 4. Тема «Музыка вокруг тебя»

### *Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

### **5. Тема «Фольклор»**

#### *Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

### **6. Тема «Творчество»**

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

### **7. Тема «Радуга талантов»**

#### *Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-



театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

*Формы* – творческий отчёт, концертная деятельность.

**Формой подведения итогов считать:**

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сенок из жизни школы и творческие работы.

**Календарно-тематическое планирование работы  
первого года обучения**

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	<i>Тема: «Звуки окружающего мира»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра	1
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1
3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1
5	«Шуршащие звуки».	Групповая игра	1
6	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа на улице	1
7	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Распевание.	Групповая игра	1
8	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1
9	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность	1
10	<i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1
11	«Волшебные нотки»	Вокально-хоровая деятельность	2
12	«Музыкальные бусы»	Групповая игра	1

13	Тема: «Музыка вокруг тебя» Встреча с юными музыкантами Школы искусств	Групповая	1
14	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1
15	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	1
16	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1
17	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	1
18	«Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	1
19	Конкурс «Музыка природы»	Музыкальная игра (занятие на улице)	1
20	«Мир музыки»	Групповая игра	1
21	Концерт для родителей	Актный зал	1
22	Тема: «Фольклор» Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность.	1
23	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность	1
24	Музыкальные игры	Групповая игра (занятие на улице)	2
25	Тема: «Творчество» Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа	1
26	«Я маленький композитор».	Работа в парах	1
27	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Групповая и индивидуальная работа	1
28	Презентация «Музыкальные инструменты»	Просмотр презентации	1
29	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта	Актный зал	1
30	Генеральная репетиция концерта	Актный зал	1
31	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актный зал	1

**Календарно-тематическое планирование работы  
второго года обучения**

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра	1
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра	1
4	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра	1
5	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровая работа	1
6	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1
7	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i>	Сольная и хоровая деятельность	1
8	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2
9	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие	2
10	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра	2
11	<i>Тема: «Музыка и ты».</i> Встреча с музыкантами.	Групповая	1
12	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	2
13	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность	2
14	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1
15	«Композитор –исполнитель – слушатель»	Музыкальная игра	1
16	«Мир музыки»	Групповая игра	1
17	Концерт для родителей	Актный зал.	1

18	<i>Тема: «Ансамбль»</i>	Игра в ансамбле	1
19	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	1
20	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра	2
21	Презентация «Тайны народного оркестра»	Просмотр презентации	1
22	<i>Тема: «Творчество»</i> «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1
23	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	2
24	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Актный зал.	1
25	Генеральная репетиция концерта	Актный зал.	1
26	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актный зал.	1
27	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Близлежащие населённые пункты	1

**Календарно-тематическое планирование работы  
третьего года обучения**

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	<i>Тема:</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого» <i>«Звуки, живущие в единстве»</i>	Групповая игра	1
2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра	1
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра	1
4	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.	2
5	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра	1
6	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1
7	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная	1

		деятельность.	
8	<i>Тема:</i> Вокально-хоровая работа «Я красиво петь могу»	Сольная и хоровая деятельность	1
9	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1
10	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие	2
11	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность	2
12	<i>Тема:</i> «Мир музыки»	Групповая	1
13	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1
14	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие	2
15	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1
16	«Я – композитор», «Я – исполнитель», «Я - слушатель»	Музыкальная игра	1
17	«Мир музыки»	Групповая игра	1
18	Концерт для родителей	Актный зал	1
19	<i>Тема:</i> «Тайны инструментов»	Сольная и ансамблевая деятельность	1
20	Инструменты симфонического оркестра	Исполнительская деятельность	1
21	«Три оркестра»	Групповая игра	2
22	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	Просмотр презентации	1
23	<i>Тема:</i> «Творчество» Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1
24	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2
25	<i>Тема:</i> «Радуга талантов»	Актный зал	1

	Репетиция концерта		
26	Концертная деятельность		3

**Календарно-тематическое планирование работы  
четвёртого года обучения**

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	<i>Тема: «Мир волшебных звуков»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра	1
2	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность	2
3	«Музыкальные часы»	Групповая игра	1
4	Музыкальный «Семицветик»	Групповая и индивидуальная деятельность.	1
5	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> Распевание.	Групповая игра	1
6	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1
7	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1
8	<i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1
9	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2
10	Музыкальная сказка	Групповое и индивидуальное занятие	2
11	«Душа поёт»	Сольная деятельность	1
12	<i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i>	Групповая	1
13	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1
14	«Великие классики»	Групповое и индивидуальное занятие	2
15	«Я слышу музыку»	Работа в ансамбле	1

16	«Путешествие в страну музыки»	Музыкальная игра	1
17	«Мир музыки»	Групповая игра	1
18	Концерт для родителей	Актовый зал	1
19	<i>Тема: «Три оркестра»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность	1
20	Симфонический оркестр	Исполнительская деятельность	1
21	Народный оркестр	Групповая игра	1
22	Эстрадный оркестр	Групповая игра	1
23	Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации	1
24	<i>Тема: «Творчество»</i>	Работа в парах	1
25	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2
26	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Актовый зал	1
27	Концертная деятельность		3